

রামকেলি — ঠুংরি

ভোরের হাওয়া এলে ঘুম ভাঙতে কি
 চুম হেনে নয়ন-পাতে ।
 ঝিরি ঝিরি ধীরি ধীরি কুণ্ঠিত ভাষা
 গুণ্ঠিতারে গুনাতে ॥

হিম-শিশিরে মাজি তনুখানি
 ফুল-অঞ্জলি আন ভরি দুই পাণি,
 ফুলে ফুলে ধরা যেন ভরা ফুলদানি
 বিশ্ব-সুখমা সভাতে ॥

॥

III { সা সা -ঝা ঝা । ঝমা -া মগা মা । মা গাঃ দঃ দা । পা দা পদা -পমা I
 ভো রে র্ হাও যা০ ০ এ০ লে ঘু ০ ম ভা ডা তে কি০ ০০

[-মা]

I মা গাঃ দঃ দা । পা -া মা মপা । গা -মা -গা -া । ঝা -া -া -সা }II
 চু ম্ হে নে ন য় ন পা০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

III { দা দা দা দা । পদা দা পদা দা । পা -দা পা দা । পা দপা মা -গমা I
 ধী রি ধী রি ঝি রি ঝি রি কু ণ্ ঠি ত ভা ০০ ষা ০০

[ঝা -া -া -া]

I মা গা দা দা । পা -দপা মা মপা । গা -মা -গা -া । ঝা -া -া দা }II
 গু ণ্ ঠি তা রে ০০ শো না০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

III{ পদা -া দা দা । না -া না সা । ঝা ঝা ঝসা সা । সনা -সা সা -া ।
হি০ ০ ম শি শি ০ রে ০ মা জি ত০ নু খা০ ০ নি ০

I সা -ঝা সঝা -মা । মর্গা গা ঝা -সা । না সা ঝা -সা । না -দা দপা -া }I
ফু ল অ০ ন্ জ০ লি আ নো ভ রি দু ই পা ০ নি ০

‘ঝিরি ঝিরি’ সুরে :

I ফু লে ফু লে । ধ রা যে ন । ভ রা ফু ল । দা ০ নি ০ I

‘গুণ্ডিতভারে’ সুরে :

I বি ০ স্ব সু । ষ মা স ভা । তে ০ ০ ০ । ০ ০ ০ ০ IIII