

পিলু কাফি — দাদরা

মেঘের হিন্দোলা দেয় পূব-হাওয়াতে দোলা ।  
 কে দুলিবি এ দোলায় আয় আয় ওরে কাজ-ভোলা ॥  
 মেঘ-নটীর নূপুর  
 ঐ বাজে ঝুমুর ঝুমুর,  
 শীর্ণা-তনু ঝর্ণা তরঙ্গ উতরোলা ॥

ফুল পসারিণী ঐ দুলিছে বনানী,  
 বিনিমূলে বিলায় সে সুরভি ফুল ছানি ।  
 আজ ঘরে ঘরে ফুল দোল সব বন্ধ দুয়ার খোলা ॥

জলদ মৃদঙ বাজে —  
 গভীর ঘন আওয়াজে,  
 বাদলা-নিশীথ দুলে ঐ তিমির কুস্তলা ॥

	[জ্ঞা	-রঞ্জরসা	গ্ধা	-ণা]												
II	গ্ধা	-সণা	দা		-পা	পা	-দা	I	দুসা	-	সা		-	{সা	-সা	I
	মে০	০০	ষে		য়	হি	ন্		দো০	০	লা		০	দে	য়	
I	রা	-	রা		রঞ্জা	পমা	-গমা	I	রা	-মজা	রসা		-}	সনা	-রসা	I
	পূ	ব্	হাও		য়া০	তে০	০০		দো	০০	লা০		০	কে০	০০	
I	গ্ধা	-সণা	দা		পা	পা	-দা	I	দুসা	-	সা		-	সা	-নসা	I
	দু০	০০	লি		বি	এ	০		দো০	০	লা		য়	আ	য়০	
I	রা	-	রা		রঞ্জা	পমা	-গমা	I	রা	-মজা	রসা		-	সা	-নসা	I
	আ	য়	ও		রে০	কা০	জ্০		ভো	০০	লা০		০	আ	য়০	

I সরা -গা রা । গা <sup>২</sup>মা -া I গরা -গা রসা । -া -মা -জা II  
 আ০ য় ও রে কা জ্ জে০ ০ লা০ ০ ০ ০

-া -া -া III সা -না সা । <sup>২</sup>গা গা -মা I মপা -া পা । -া পা -া I  
 ০ ০ ০ মে ০ ঘ ন টী র্ নু০ ০ পু র্ ও ই

I <sup>২</sup>গা -া মা । পা পদা -পদপমা I জরা -মজা রসা । -া -া -া II  
 বা ০ জে ঝু য়ু ০০০র্ ঝু ০০ য়ু র্ ০ ০

I গ্ধা -সগা <sup>২</sup>দা । প্গা প্গা -দা I দসা -া সা । -া সা -ন্সা I  
 শী০ র্০ গা ত য়ু ০ ঝা০ র্ গা ০ ত ০০

I রা -া রা । রজা <sup>২</sup>পমা -গমা I <sup>২</sup>রা -মজা রসা । -া সা -ন্সা I  
 র ঙ্ গ উ ত ০০ রো ০০ লা০ ০ ত ০০

I সরা -গা রা । গা <sup>২</sup>মা -া I গরা -গা রসা । -া -মা -জা II  
 র০ ঙ্ গ উ ত ০ রো০ ০ লা০ ০ ০ ০

শেখর\* : -া -া -া II সনা সা গা গা গা মা I মপা -া -া -া -া -া I  
 ০ ০ ০ ফু০ ল প স রি নী ও০ ০ ই ০ ০ ০

I মা মা মপা পা মপধা -মপা I মজা -া -া -া -া -া I  
 দু লি ছে০ ব না০০ ০০ গী০ ০ ০ ০ ০ ০

I -রজরা -সগা -প্গা -সরা -া -া I -রজরা -সগা -প্গা -প্গা -সা -া I  
 ০০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I গা গা গা গা ধা ধণা I পধা -া -গা -ধণধা -পমা -া I  
 বি নি মূ লে বি লায় সে০ ০ ০ ০০০ ০০ ০

I মা গা গমা পা পদা -পদপমা I জ্ঞরা -মজ্ঞা রসা -া সা -নসা I  
 সু র ভি০ ফু ল০ ০০০ ছা০ ০০ নি০ ০ আ ০জ্

তালে : I গ্ধা -সগা ১দা I পা -া দা I দসা -া সা I -া সা -নসা I  
 ঘ০ ০০ রে ঘ ০ রে ফু০ ল্ দো ল্ স ০ব্

I রা -া রা I রজ্ঞা ১পমা -গমা I ১রা -মজ্ঞা রসা I -া সা -নসা I  
 ব ন্ ধ দু০ য়া০ ০র্ খো ০০ লা০ ০ স ০ব্

I সরা -গা রা I গা পমা -গমা I গরা -গা রসা I -া -মা -জ্ঞা II  
 ব০ ন্ ধ দু য়া০ ০র্ খো০ ০ লা০ ০ ০ ০

শেয়র্ : -া -া -া II মা -পা গা -পা না না I -সী সী সী -া -া -া I  
 ০ ০ ০ জ ০ ল দ্ ম্ দ ঙ্ বা জে ০ ০ ০

I না সী -া নসী -রী সী I না সী ১গা -পা -া -া I  
 গ ভী র্ ঘ০ ০ ন আও য়া জে ০ ০ ০

I -মা -া -া -১মমা -রী -া I -া -সা -া -া -া -া I  
 ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তালে : I গ্ধা -সগা ১দা I পা পা -দা I দসা -া সা I -া সা -নসা I  
 বা০ ০দ্ লা নি সী ধ্ দু০ ০ লে ০ ০ ই০

I রা -া রা । রজ্জা <sup>২</sup>পমা -গমা I <sup>২</sup>রা -মজ্জা রসা । -া সা -নসা I  
 তি ০ মি র০ কু০ ন্০ ত ০০ লা০ ০ ও ই০

I <sup>২</sup>র্সা -া <sup>২</sup>র্সা । <sup>২</sup>পা পদা -পদপমা I জ্জরা -জ্জা রসা । -া -মা -জ্জা II II  
 তি ০ মি র কু০ ০০ন্০ ত০ ০ লা০ ০ ০ ০

\* 'শেয়র্' গাহিবার সময় সঙ্গত বন্ধ রাখিয়া ও সুর একটু টানিয়া টানিয়া গাহিতে হয়।