

স্বরলিপি

দরবারী কানাড়া—ত্রিতাল

কেন মেঘের ছায়া আজি চাঁদের চোখে
 মোর বৃকে মুখ রাখি ঝড়ের পাখীর সম কঁাদে ওকে !
 গভীর নিশীথের কণ্ঠ জড়িয়ে
 শ্রাস্ত কেশপাশ গগনে ছড়িয়ে
 হারানো প্রিয়া মোর এল কি লুকায়ে
 আমার একা ঘরে ম্লান আলোকে ।
 গঙ্গায় চিতা তার নিভেছে কবে
 মোর বৃকে সেই চিতা আজও জ্বলে নীরবে,
 স্মৃতির চিতা তার নিভিবে না কভু আর
 কোনো সে জনমে কোনো সে লোকে ।*

কথা—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি—শ্রীনিতাই ঘটক

<p>[সা সগা] ০ {সা সা II গা সা সরা সা কে ন মে ঘে র০ ছা</p>	<p>১ গ্দ্দা -গা প্ পা I যা ০ ০ আ জি</p>	<p>+</p> <p>মা প্ গ্দ্দা গ্ চা দে র০ চো</p>	<p>৩ গ্দ্দা -গা -গা -গা I খে ০ ০ ০</p>
<p>০ [সা গ্দ্দা] {সা -গা রা রা মো বৃ বৃ কে</p>	<p>১ রা -গা রা রসা I মু খ্ রা ধি ০</p>	<p>+</p> <p>সরা রমা -জ্জা মা ঝ০ ড়ে ০ বৃ পা</p>	<p>৩ সরা -গা রা সা I ধী বৃ স ম</p>
<p>০ গ্দ্দা -সা গ্দ্দা সা কা ০ দে ০ ০ ও</p>	<p>১ গ্দ্দা -গা -প্ -গা I কে ০ ০ ০ ০</p>	<p>+</p> <p>মা প্ গ্দ্দা গ্দ্দা চা দে র০ চো</p>	<p>৩ গ্দ্দা -গা সা সগা II খে ০ 'কে ন ০'</p>

* গানখানি শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী মহাশয় এইচ.-এম.-ভি রেকর্ডে গাহিয়াছেন ।

- II $\overset{0}{\text{মা}}$ $\overset{2}{\text{পা}}$ $\overset{2}{\text{পা}}$ $\overset{2}{\text{পা}}$ | $\overset{2}{\text{পা}}$ - $\overset{2}{\text{গদা}}$ - $\overset{2}{\text{গা}}$ I $\overset{+}{\text{না}}$ $\overset{+}{\text{গা}}$ - $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ | $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{গসী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{0}{\text{না}}$
 গ ভী র নি | কী ০ খে ০ ০ | বৃ ক গ ঠ | জ ডা য়ে ০
- $\overset{0}{\text{না}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ | $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ - $\overset{2}{\text{সী}}$ I $\overset{+}{\text{না}}$ $\overset{+}{\text{না}}$ $\overset{+}{\text{না}}$ $\overset{+}{\text{না}}$ | $\overset{0}{\text{না}}$ $\overset{0}{\text{না}}$ - $\overset{0}{\text{পা}}$ - $\overset{0}{\text{না}}$
 ০ আ ০ ন্ ত | কে শ পা ০ ০ ০ | শ্ গ গ নে ০ | ছ ডা ০ য়ে ০
- $\overset{0}{\text{না}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ | $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ - $\overset{2}{\text{সী}}$ I $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ | $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{0}{\text{না}}$
 ০ হা রা ০ নো | প্রি ণা ০ মো ০ বৃ | এ লো কি লু | কা ০ ০ য়ে ০
- $\overset{0}{\text{গসী}}$ $\overset{0}{\text{গসী}}$ - $\overset{2}{\text{গদা}}$ | $\overset{2}{\text{দগা}}$ - $\overset{2}{\text{গপা}}$ $\overset{2}{\text{পা}}$ I $\overset{+}{\text{মা}}$ - $\overset{+}{\text{জা}}$ $\overset{+}{\text{জা}}$ $\overset{+}{\text{মা}}$ | $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ II
 আ ০ মা ০ বৃ এ | কা ০ ০ ব রে | মা ন্ আ লো | কে ০ কে ন
- II $\overset{0}{\text{মা}}$ - $\overset{2}{\text{পা}}$ $\overset{2}{\text{পা}}$ - $\overset{2}{\text{না}}$ | $\overset{2}{\text{পা}}$ $\overset{2}{\text{পা}}$ $\overset{2}{\text{গদা}}$ - $\overset{2}{\text{গা}}$ I $\overset{+}{\text{না}}$ $\overset{+}{\text{গসী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{দগা}}$ | $\overset{0}{\text{গসী}}$ - $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{0}{\text{গা}}$
 গ ড্ গা ব | চি তা তা ০ বৃ | নি ভে ০ ছে ক ০ | বে ০ ০ মো ০ বৃ
- $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ - $\overset{2}{\text{না}}$ | $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ - $\overset{2}{\text{দা}}$ I $\overset{+}{\text{না}}$ $\overset{+}{\text{দা}}$ $\overset{+}{\text{দা}}$ $\overset{+}{\text{দগা}}$ | $\overset{0}{\text{গপা}}$ - $\overset{0}{\text{না}}$ - $\overset{0}{\text{না}}$ - $\overset{0}{\text{না}}$
 বৃ কে ০ সে ই | চি তা ০ আ ০ জো | ০ জ লি র ০ | বে ০ ০ ০
- $\overset{0}{\text{পা}}$ $\overset{2}{\text{পা}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ | $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ - $\overset{2}{\text{সী}}$ I $\overset{+}{\text{না}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ | $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{0}{\text{সী}}$
 বৃ ডি ০ র চি | তা ০ তা ০ বৃ | ০ নিভি বে না | ক ড্ আ ০ বৃ
- $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ $\overset{2}{\text{সী}}$ | $\overset{2}{\text{গদা}}$ - $\overset{2}{\text{গা}}$ $\overset{2}{\text{গপা}}$ - $\overset{2}{\text{না}}$ I $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ $\overset{+}{\text{সী}}$ | $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ - $\overset{0}{\text{সী}}$ $\overset{0}{\text{সী}}$ II II
 কো নো সে ০ জ | ন ০ ০ য়ে ০ | কো নো সে লো | কে ০ ০ কে ন