

## স্বরলিপি

মিশ্র পাহাড়ী ঝাঙ্কাজ—দাদুকা ( মধ্যগতি )

নদীর শ্রোতে মালার কুসুম  
ভাসিয়ে দিলাম প্রিয়  
আমায় তুমি নিলে না মোর  
ফুলের পূজা নিও।  
পথ চাওয়া মোর দিনগুলিরে  
রেখে গেলাম নদীর তীরে  
আবার যদি আস ফিরে  
তুলে গলায় দিও।

নিভে এলো পরাণ প্রদীপ্  
পাষণ বেদীর তলে  
জালিয়ে তারে রাখব কত  
শুধু চোখের জলে।  
তারা হ'য়ে দূর আকাশে  
রইব জেগে তোমার আশে  
চাঁদের পানে চেয়ে চেয়ে  
আমারে স্মরিও ॥

কথা ও সুর—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি—শ্রীনলিনী লাহিড়ী

II	সা রা -গা	I	মরা রমা -মা	গা মগা -রসা	I	রা সা সা
	ন দী ব্		স্রো০ তে০ ০	মা লা০ ০ব্		কু হু ম্
	সা রা -গা	I	সা সরগা -সরা	রা রমা -ৱা	I	-ৱা -ৱা -ৱা
	ভা সি য়ে		দি লা০০ ০ম্	প্রি র০ ০		০ ০ ০
	ম্ৰা মা -পা	I	-ৱা পা ধগা	পা পর্সা -গর্গা	I	ধা পা -ধা
	আ মা ০		ব্ তু মি০	নি লে০ ০০০		না মো ব্
	মা মা -মা	I	পা পা -ধগা	পধা ধগা -ৱা	I	-ৱা -ধা -পা
	হু লে ব্		পু জা ০০	নি০ ৩০ ০		০ ০ ০
	মা মগা -রসা	I	রা সা -সা	সা রা গ্	I	সা সরগা -সরা
	মা লা০ ০ব্		কু হু ম্	ভা সি য়ে		দি লা০০ ০ম্
	রা রমা -ৱা	I	-ৱা -ৱা -ৱা			II
	প্রি র০ ০		০ ০ ০			

II	{পা -ধা পা I	মা গা -মা		পা -না -না I	সী নসী -রসী
	প ধ্ চাও	মা মো ব্		দি ব্ ঙ	লি রে০ ০০
	-না -সী -ী I	-ী -ী -ী		গা -ধা -গা I	গরী সী -রী
	০ ০ ০	০ ০ ০		রে খে ০	গে০ লা ব্
	সরসী গসগা -পনা I	নসী নসী -ী		সী সরী -সরসী I	গধা সগা -ধপা
	ন০০ দী০০ ০ব্	তী০ রে০ ০		আ বা০ ০০ব্	ব০ দি ০০
	পধা পধগা -ধপা I	মগা মা -ী		মা মপা -ধা I	পা পধা -গা
	আ০ ম০০ ০০	ফি০ রে ০		তু লে০ ০	গ লা০ ব্
	ধা ধগসরী -সনা I	-সী -সী -সী		মা মগা -রসী I	রা সা -সী
	দি ৩০০০ ০০	০ ০ ০		মা লা০ ০ব্	কু হু ব্
	সা রা গা I	সা সরগা -সরা		রা রমা -ী I	-ী -ী -ী II
	ভা সি যে	দি লা০০ ০ব্		প্রি ব০ ০	০ ০ ০
II	মা মা মা I	গমপধা -পন্ধা -পা		গা গা -ধা I	জা -মা -মা
	নি ভে এ	লো০০ ০০ ০		প রা ৭	এ দী প্
	মা জা -পা I	জা -জা -জা		সজা জপা -ী I	-ী -ী -ী
	গা - বা ৭	বে দী ব্		ভ০ লে০ ০	০ ০ ০

{মা পা পা I পা পধা -গা | পধা -পসর্গা -গা I ধা পা [পা]  
আ লি রে তা রে ০ ০ | রা ০ '০ ধ্ ব ক ত ০ -ধা}

পধা পধা -া I মা মগা -রসা | রা সা -া I -া -া -া II  
৩০ ধু ০ ০ চো খে ০ ০ ব্ জ লে ০ ০ ০ ০

II {পধা মপধর্গা -গা I -ধপা মগা মা | না -না না I সর্গা নর্গা -া |  
তা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ হ ০ রে | দু ব্ আ কা ০ শে ০ ০

সর্গা র্গা সর্গা I সর্গা সর্গা -া | সর্গা সর্গা সর্গা -ধপা I পধা ধগা -া |  
র ই ব ০ জে ০ গে ০ ০ | তো ০ মা ০ ০ ০ ০ ব্ আ ০ শে ০ ০

-ধা -পা -া I -া -া -া | পা ধা -পা I পধা ধা -র্গা |  
০ ০ ০ ০ ০ ০ | টা ধে ব্ পা ০ নে ০

গা গধা -পা I -ধপা মগা মা | মা মধপা -মপা I জা -রা -জা |  
চে রে ০ ০ ০ ০ ০ চে ০ রে | আ মা ০ ০ ০ ০ রে ঞ ০

সরা রপা -া I -া -া -া | মা মপা -মপা I রা সা -সা |  
রি ০ ৩ ০ ০ ০ ০ ০ | মা লা ০ ০ ০ ০ হ্ হ্ হ্

সা রা -গা I সা সরগা সরা | রা রমা -া I -া -া -া II II\*  
তা লি রে দি লা ০ ০ ০ ০ | প্রি র ০ ০ ০ ০ ০

\* "নদীর স্রোতে মালার কুম্ভ তাসিয়ে দিলাম প্রিয়" এই পর্যন্ত পাহিরা ১ম অঙ্করা ও সকারী আরম্ভ করিতে হইবে।

—স্বরলিপিকার