স্বরলিপি

দুর্গা*—কাফ্‌ৰ্না

—কথা ও সুর—
নজ্‌রুল ইস্‌লাম

—স্বরলিপি—
শ্রীনলিনীকান্ত সরকার

নহে নহে প্রিয়, এ নয় আঁখিজল।
মলিন হয়েছে ঘুমে চোখের কাজল॥

হেরিয়া নিশি-প্রভাতে,
শিশির কমল পাতে,
ভাব' বুঝি বেদনাতে
কেঁদেছে কমল॥

এ শুধু শীতের মেঘে,
কপট কুয়াশা লেগে
ছলনা উঠেছে জেগে
এ নহে বাদল॥

মরুতে চরণ ফেলে,
কেন বনমৃগ এলে,
সলিল চাহিতে পেলে
মরীচিকা-ছল॥

কেন কবি, খালি খালি
হলি রে চোখের বালি,
কাঁদাতে গিয়া কাঁদালি
নিজেরে কেবল॥

সা সা | সা -রা মা -পা | মা -পা মপা -ধা | -া -া পা মা | রা -া ধ্‌া রা |
ন হে | ন ০ হে ০ | প্রি ০ য়০ ০ | ০ ০ এ ন | য় ০ আঁ খি |

সা -া -া -া | -া -া সা সা | সা -রা মা -পা | মা -পা মপা -ধা |
জ ল ০ ০ | ০ ০ ন হে | ন ০ হে ০ | প্রি ০ য়০ ০ |

-া -া পা মা | রা -া ধ্‌া রা | সা -া -া -া | -া -া -া -া |
০ ০ এ ন | য় ০ আঁ খি | জ ল ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

---

* দিবাভাগে গীত দুর্গা। ওড়ব জাতীয়। গান্ধার ও নিষাদ বর্জ্জিত।

-া -া ঋা ধা | -া ধা ধা -া | পা -ধা পা -া | মা -া মা -া |

০ ০ ম লি | ০ ন হ ০ | য়ে ০ ছে ০ | ঘু ০ মে ০ |

সা -ঋা মা -া | ঋা -মা ঋমা -পা | পা -া -া -া | -া -া -া -া |

চো ০ খে ০ | র ০ কা০ ০ | জ ল ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

-া -া ঋা ধা | -া ধা ধা -া | পা -ধা পা -া | মা -া মা -া |

০ ০ ম লি | ০ ন হ ০ | য়ে ০ ছে ০ | ঘু ০ মে ০ |

সা -ঋা মা -া | ঋা -মা ঋমা -পা | পা -া -া -া | -া -া সা সা |

চো ০ খে ০ | র ০ কা০ ০ | জ ল ০ ০ | ০ ০ ন হে | নহে প্রিয় ইত্যাদি।

পা ধা | ধা সা́ -া সা́ | সা́ -া সা́ -া | -া সা́ সা́ -া | -া -া ঋা́ ঋা́ |

হে রি | য়া ০ ০ নি | শি ০ প্র ০ | ০ ভা তে ০ | ০ ০ শি শি |

-সা́ ঋা́ ঋা́ -া | সা́ -া সা́ -ধা | -া ধা ধা -া | -া -া পা ধা ||

০ র ক ০ | ম ০ ল ০ | ০ পা তে ০ | ০ ০ হে রি ||

ধা সা́ -া সা́ | সা́ -া সা́ -া | -া সা́ সা́ -া | -া -া ধা ধা |

য়া ০ ০ নি | শি ০ প্র ০ | ০ ভা তে ০ | ০ ০ শি শি |

-ঋা́ সা́ সা́ -ধা́ | ধা -া ধা -পা | -া মা মা -া | -া -া [illegible] ধা |

০ র ক ০ | ম ০ ল ০ | ০ পা তে ০ | ০ ০ ভা ব |

-া	ধা	ধা	-া	পা	-ধা	ধা	-া	পা	-া	মা	-া	সা	-রা	মা	-া
০	বু	ঝি	০	বে	০	দ	০	না	০	তে	০	কেঁ	০	দে	০

রা	-মা	রমা	-পা	পা	-া	-া	-া	-া	-া	-া	-া	-া	-া	রা	ধা
ছে	০	ক০	০	ম	ল	০	০	০	০	০	০	০	০	ভা	ব

-া	ধা	ধা	-া	পা	-ধা	ধা	-া	পা	-া	মা	-া	সা	-রা	মা	-া
০	বু	ঝি	০	বে	০	দ	০	না	০	তে	০	কেঁ	০	দে	০

রা	-মা	রমা	-পা	পা	-া	-া	-া	-া	-া	সা	সা	
ছে	০	ক০	০	ম	ল	০	০	০	০	ন	হে	নহে প্রিয় ইত্যাদি।

অবশিষ্ট অন্তরাগুলির সুর প্রথম অন্তরার অনুরূপ।