

স্বরলিপি

মিশ্র—কাহারবা

উতল হ'ল শাস্ত্র আকাশ তোমার কলগীতে। কেন তুমি গানের ছলে বঁধু বেড়াও কেঁদে?
বাদল ধারা ঝরে বুঝি তাই আজ নিশীথে ॥ তীরের চেয়েও সুর যেতোমার প্রাণে অধিক বেঁধে ॥

সুর যে তোমার নেশার মত

তোমার সুরে কি সে ব্যথা

মনকে দোলায় অবিরত—

দিল এত বিহ্বলতা!

ফুলকে শেখায় ফুটিতে গো, পাখীকে শিম দিতে ॥ আমি জানি সে বারতা তাই কাঁদি নিভুতে ॥*

কথা—কাজী নজরুল ইসলাম

সুর—শ্রীধীরেন্দ্রনাথ দাস

স্বরলিপি—শ্রীপ্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

II সা⁺ -মা মা -মা | পা^o -ধা গা -সা I -মা -া মা মা | মা^o -া -মা -া I
উ ০ ত ল্ | হ ০ ল ০ শা ন্ ত আ | কা ০ শ্ ০

রজ্জা মা -পা -দা | পগা দগা -দা পা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
তো০ মা ০ ব্ | ক০ ল০ ০ গী তে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০

জ্জরা জ্জা -সা সা | গ্া -া -া -া I ধ্া গ্া জ্জা রা | মা -া মা -া I
বা ০ দ ল্ ধা | রা ০ ০ ০ ঝ রে বু ঝি | তা ০ ই ০

মা -পা গা ধা | গা -দা -পা -া I রজ্জা মা -পা -দা | পগা দগা -দা পা I
আ জ্ নি জী | থে ০ ০ ০ তো০ মা ০ ব্ | ক০ ল০ ০ গী

মা -া -া -া | -া -া -া -া II
তে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০

* উক্ত গানখানি “হিজ মাষ্টার ভয়েস” রেকর্ডে গীত হইয়াছে।—স্বরলিপিকার।

II $\begin{matrix} + \\ \text{সী} \end{matrix}$ -সী সী গা | $\begin{matrix} 0 \\ \text{সী} \end{matrix}$ -া -সী -া I $\begin{matrix} + \\ \text{সী} \end{matrix}$ গা -দা মা | $\begin{matrix} 0 \\ \text{গা} \end{matrix}$ -া -া -া I
হু হু যে তো | যা ০ হু ০ নে শা হু ম | ত ০ ০ ০

গা -সী গর্সগা দগদা | পা -া -মা -া I জ্ঞা -জ্ঞমা জ্ঞা ঋ | সা -া -জ্ঞা -া I
ম নু কে০০ দো০০ | লা ০ য় ০ অ ০০ বি র | ত ০ ০ ০

{জ্ঞরা -জ্ঞা ঋসা সঝা | গা -া -গা -া I গরা জ্ঞা মা -পা | জ্ঞা -মা -া -া } I
ফু ০ লু কে০ শে০ | খা ০ হু ০ ফু ০ টি তে ০ | গো ০ ০ ০

দা পা গা -ধা | সী -না -সী ঋা I সী -া -া -া | গা -ধা গা -া I
পা ধী কে ০ | সী ০ ব দি তে ০ ০ ০ | তো ০ মা হু

পা -গা দগদা পা | মা -া -া -া II
ক ০ ল০ গী | তে ০ ০ ০

II $\begin{matrix} + \\ \text{সী} \end{matrix}$ -মা মা গা | $\begin{matrix} 0 \\ \text{মা} \end{matrix}$ -া -া -া I $\begin{matrix} + \\ \text{মা} \end{matrix}$ পা দা দপা | $\begin{matrix} 0 \\ \text{মা} \end{matrix}$ -া মপা মপমা I
কে ০ ন তু | মি ০ ০ ০ গা নে হু কু ০ | লে ০ ব ০ ধু ০০

জ্ঞা -রা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা সা -া -া } I { ধা ধা ধা মা | পা -গা -া -া I
বে ০ ডা ও | কেঁ দে ০ ০ তী রে হু চে | য়ে ও ০ ০

সী -গা দা মা | সী -া -া -া I গা -ধা গা -া | পা পা -গা দা I
হু হু যে তো | যা ০ ০ হু ঞা ০ নে ০ | অ ধি ক বে

পা -া -া -া | -া -া -া -া } I { সী সী সী গসী | গসী -মা -া -া I
ধে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ তো মা বৃ হু ০ | রে ০ ০ ০ ০

মা -পা দা গসী | সী -খী -া -া I খী খী গা -সী | সী -খী -া -া I
কি ০ সে বা ০ | ধা ০ ০ ০ দি ল এ ০ | ছ ০ ০ ০

জী -া জী সী | গা -া -া -া } I পা -দা গসী দা | পা -া -া -া I
বি ০ হ্র ল | তা ০ ০ ০ আ ০ মি ০ ০ জা | নি ০ ০ ০

মা -পা পদা পদপা | মা -া মা মা I সা সা গা মা | পা ধা -গা -সী II
সে ০ বা ০ র ০ ০ | তা ০ তা ই কা দি নি ভু | তে ০ ০ ০