

## স্বরলিপি

মিশ্র কাফি সিন্ধু—কাহারুবা (মখালয়)

বেদনার পারাবার করে হাহাকার  
তোমার আমার মাঝে প্রিয়তম !  
অনন্ত এই বিরহের নাহি পার  
হবে না মিলন আর এ জনম, প্রিয়তম !

এই বুঝি হয় বিধির লিখন  
তুকুলে থাকি' মিলিব ছ'জন  
রাতের চখা-চখীর সম, প্রিয়তম !

নিশুভি রাতে তারার চোখে  
দলিয়া ফুলে বরা কোরকে,  
খুঁজিও আমায় ফিরিয়া বদি  
আস এ ঘরে প্রিয় মম, প্রিয়তম !

কথা ও সুর—নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি—শ্রীনলিনী লাহিড়ী

I। রা জ্ঞা মা -পা | পদা মদা পা -পা । রজ্ঞা রজ্ঞমা জ্ঞা রা সা -া -া -া ।  
বে দ না ব্ পা০ রা০ বা ব্ ক০ রে০০ হা হা কা ০ ০ র

সা সগরা রা রগা মা -পধপা মগা মা I -জ্ঞরা -জ্ঞা -া -া -া -া -রা -মা I  
তো মা০০ র আ০ মা ০০ ব্ মা০ বে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সরা -সমা জ্ঞা রা -সা -া -া -া I সপা সা -সা সা গা গা ধপা মগমা I  
প্রি ০০ য় ত ম ০ ০ ০ অ ন ন ত এ ই বি০ র০০

পা -দা গা -সা গদা -গদা -পা -পা I গা -ধা মা মধপা | মজ্ঞা -মজ্ঞা রা রা I  
হে ব্ না হি পা ০ ০ ব্ হ বে না মি০০ | ল ন আ র

রজ্ঞা -রা জ্ঞা -দা পা -া -মজ্ঞা -রমা I সরা -সমা জ্ঞা রা সা -া -া -া II  
এ০ ০ জ ন ম ০ ০০ ০০ প্রি০ ০০ য় ত

II {গা গা গা গধপা | পধা-ধগা-ধগধপা-মগমা I পাধা সর্গা সর্গা | ধা সর্গা -া -া I  
এ ই বু ঙি ০০ হা ০ ০০ ০০০০ ০০য় বি ধি র লি ০ খ ০ ০ ন

ধা সর্গা সর্গা সর্গমজ্ঞা | রজ্ঞা -সর্গা -া -া I সর্গা গধগা ধা মধপা | মজ্ঞা মজ্ঞা -রা -রা I  
ছ কু লে খা ০০০ কি ০ ০০ ০ ০ মিলি ০০০ ৬ ছ ০০ জ ০ ০ ন

রা জ্ঞা -রা জ্ঞদা পা -া -া দপা I মা পা -মা পগদা পা -া -মজ্ঞা -রমা I  
রা তে বু চ ০ | খা ০ ০ ০ ০ চ খী বু ম ০০ | য ০ ০০ ০০

সরা -সমা জ্ঞা রা | সা -া -া -া II  
প্রি ০ ০০ য় ত | ম ০ ০ ০

II মা পা মা গদপমপা | মজ্ঞা মজ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞমা I -সরা -সরা -মা -া | সা রা সরমজ্ঞা মা I  
নি ঙ্গ তি রা ০০০০ তে ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ তা রা র ০০০ ০

জ্ঞমপা মা মপা -া পা পা পা পধা I পা -ধা -া -া ধা ধপা ধা ধর্গসর্গা I  
০০০ চো খে ০ ০ দ লি ত ফু ০ লে ০ ০ ০ ঝ রা ০ কো র ০০০

সর্গা -া গর্গা -া -পা -ধা -মপা -া II  
কে ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০

II পা ধা সর্গা সর্গা ধর্গসর্গা জ্ঞমা জ্ঞা জ্ঞা I রা সর্গা গধপা ধর্গা ধা -সর্গা -া -া I  
খুঁ জি ও আ মা ০০০০০ ০ য় ফি রি ঙ্গা ০০ ৬ ০ দি ০ ০ ০

সর্গা গা ধপমা মধপা মজ্ঞা মজ্ঞা -রা -া I রজ্ঞা -রা জ্ঞা দা পা -া -মজ্ঞা -রমা I  
আ ম এ ০০ ৬ ০০ রে ০ ০ ০ প্রি ০ ০ য় ম ম ০ ০০ ০০

সরা -সমা জ্ঞা রা | সা -া -া -া II II  
প্রি ০ ০০ য় ত | ম ০ ০ ০ \*

\* সকারীর অংশ দরবাড়ী কানাড়ার আলাপের গ্রাম গাছিলে ইহার রূপ ঠিক আসিবে