

স্বরলিপি

(টুংরী)

তিলং—ত্রিতাল

এ ঘোর শ্রাবণ নিশি কাটে কেমনে
রহি রহি মুখ তার পড়িছে মনে।

শন শন বহে বায়, সে কোথায় সে কোথায়,
নাহি নাহি ধ্বনি শুনি উতল পবন বায়
চরাচর ছলিছে অসীম রোদনে ॥

থা—কাজী নজরুল ইসলাম

সুর—শ্রীভীষ্মদেব চট্টোপাধ্যায়

স্বরলিপি—শ্রীনরেন্দ্রকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

[গা মা পা মা গা পা না সর্গা গা পা গা পমা গা -। -। -। I
এ ঘো র শ্রা ব ণ নি শি কা টে কে ম নে

গা মা পা মা গা মা -মা -। পা গা পনা -সর্গা | সর্গা -গর্গা সর্গা -পা I
র হি র হি মু খ তা র্ প ডি ছে ০ ০ | ম ০ ০ ০ নে ০

গা মা গা পা না সর্গা গর্গা -সর্গা না -গা পা পমা গা -। -। -। II
এ ঘো র শ্রা ব ণ নি শি কা টে কে ম নে ০ ০ ০

[গা মা গা পা | না সর্গা নর্গা -। | না সর্গা গর্গা -সর্গা | গা পা না নর্গা I
শ ন শ হে বা য় | সে কো থা সে কো থা

সর্গা পা মা গর্গা পনা গপা নর্গা সর্গা গা মা পা মা গা মা -সা -। I
না হি না হি ধ্ব নি শু নি উ ত ল প ব ন বা য়

* উক্ত গানখানি মদীয় গুরুদেব শ্রীযুক্ত ভীষ্মদেব চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক “মেগাফোন রেকর্ডে” গীত হইয়াছে।

—স্বরলিপিকার।

না সাঁ গাঁ -সাঁ না সাঁ গাঁ -পাঁ পা গাঁ পগাঁ -সাঁঁ সাঁ সাঁ গাঁঁ সাঁ গাঁ পমা I
চ রা চ র ছ লি ছে ০ অ সী ম ০ ০০ রো দ ০ নে ০০

গা মা গা পা | না সাঁ গাঁ পমাঁ না -গাঁ পা মা গা -াঁ -াঁ -াঁ II II
এ ঘো র আ ব গ নি শি ০ কা টে কে ম নে ০ ০ ০

প্রার্থনা-গীতি

ভৈরবী—কাহরওয়ার

জিতনে ভাই বহিন সব আজকো
মাঁগ কৃপা করঘোর প্রভূসে ।
জীওয়ন দাতা জীওয়ন ত্রাতা
রাখ জীওয়ন মোহন কো কৃপাসে ।
সবসে পরম প্রিয় মিত্র মহাত্মা
জগজন মঙ্গল হেত উনকো কাম ।
প্রণ করলো উনকি বানি লেক
হরিজনকে আপনাও ভর প্রেমসে ॥

কথা, সুর ও স্বরলিপি—সঙ্গীতাচার্য্য শ্রীসত্যকিঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

স্থায়ী

II { সাঁ^২ পা পা দা | পা^০ দা পা দা I সাঁ^২ দা গা সাঁ | দা^০ দা দা পা মা I
জি ত নে ভা | ০ ই ব হি ০ ন স ব | আ ০ ০০ জ কো

নাঁ^২ জা ঋ সা | সা^০ ঋ জা মা I জা^২ জা ঋ সা | গ^০ সা জা ঋ সা -াঁ I
০ মাঁ গ ক | পা ০ ক র জো ০ ০ র প্র | ছে ০ ০ সে ০ }