অথ সংকরাভরণকো স্বরূপ লিখ্যতে।—গোরো জাকো রংগ হৈ, কহূমল বস্ত্র পহরে হৈ, গলেমেঁ কমলকী মালা হৈ, সুন্দর রূপ হৈ, শৃঙ্গার কিয়ে হৈ, শরীরমেঁ সুগন্ধ লগায়ে হৈ, বিভূতিকো তিলক হৈ, নৃত্য করিবেকা আরম্ভ জাকো প্রিয় হৈ, আনন্দযুক্ত হৈ। ঐসো জো রাগ তাঁহি সংকরাভরণ জাঁনিয়ে। শাস্ত্রমেঁতো যহ সাত সুরনমেঁ গায়ো হৈ; স রি গ ম প ধ নি স। যাতেঁ সম্পূর্ণ হৈ। যাকো প্রভাতসমেঁ গাবনোঁ; যহ তো যাকো বখত হৈ। সায়ংকালসমেঁ রাত্রিমেঁ প্রসিদ্ধ হৈ। যাকী আলাপচারী সাত সুরনমেঁ কিযে। রাগ বরতেসোঁ জন্ত্রসোঁ সমঝিয়ে।

নটনারায়ণ রাগ পরিচয় সমাপ্ত।

সরস্বতী-বন্দনা

খাম্বাজ মিশ্র—দাদ্‌রা

জয় বাণী বিদ্যাদায়িনী
জয় বিশ্বলোক-বিহারিণী।

সৃজন আদিম তমঃ অপসারি'
সহস্রদল কিরণ বিথারি'
আসিলে মা তুমি গগন বিদারি'
মানস-মরাল-বাহিনী॥

ভারতে ভারতী মূক তুমি আজি,
বীণাতে উঠিছে ক্রন্দন বাজি',
ছিন্নচরণ-শতদল রাজি
কহিছে বিষাদ কাহিনী।

উর মা আবার কমলাসীনা,
করে ধর পুনঃ সে রুদ্রবীণা,
নব সুর তানে বাণী দীনা হীনা
জাগাও অমৃত-ভাষিণী॥

কথা—কাজী নজরুল ইস্‌লাম্   সুর—শ্রীধীরেন্দ্রনাথ দাস   স্বরলিপি—শ্রীপ্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

```
          +                     o
গা মা II  গমা -পধা -নর্সা | না -র্সা -া  I  নর্সা -র্রা র্সা | ধর্সা ণা ধা  I
জ  য়     বা০  ০০   ০০   | ণী   ০   ০     বি০   ০   দ্যা | দা০  য়ি  নী

     গা   গা   -মা | মধা -পণা -ধপা  I  পা  পধা  পা | গপা  গা  মা  I
     জ    য়    ০  | বি০  ০০   শ্ব০     লো  ক০   বি | হা০  রি  ণী

     গমা -পধা -নর্সা | নর্সা  গা  মা  II
     বা০  ০০   ০০   | ণী০  "জ   য়"
```

+ 0
II মা মধা ধা | ধা ধা ধনা I না না র্সা | র্সা র্সা র্সা I
সৃ জ০ ন | আ দি ম০ ত ম অ | প সা রি

পা না -া | না না র্সা I নর্সা নর্সর্রা র্সা | ধর্সা ণা ধা I
স হ ০ | স্র দ ল কি০ র০০ ণ | বি০ থা রি

ধা ধণা ণা | ণা ণা ণধপা I পা পধা পা | মপা গমা মা I
আ সি০ লে | মা তৃ মি০০ গ গ০ ন | বি০ দা০ রি

সা মা গা | মা পা ধা I পধা -নর্সা না | র্সা র্রা র্সা I
মা ন স | ম রা ল বা০ ০০ হি | নী জ য়

ধা -র্সা ণা | -ধপা গা মা II
বা ০ ণী | ০০ "জ য়"

+ 0
II গা গা গা | গা গা গা I গমা -মা মা | মা মা -মা I
ভা র তে | ভা র তী মূ০ ক্ তু | মি আ জি

মা মপধা পা | মা গা গা I জ্ঞা -গা গা | জ্ঞগপা গা গা I
বী ণা০০ তে | উ ঠি ছে ক্র ন্ দ | ন০০ বা জি

মা -মপা পা | পা পধা ণধপা I পা পধা পা | মপা গা -মা I
ছি ন্০ ন | চ র০ ণ০০ শ ত০ দ | দ০ রা জি

সা মা গা | মা পা -ধা I পধা -নর্সা না | র্সা -া -া I
ক হি ছে | বি ষা দ্ কা০ ০০ হি | নী ০ ০

মা মণা ণধা । ধা ধনা -না I না র্সা র্সা । -া না র্সা I
উ র০ মা০ । আ বা০ র্ ক ম লা । ০ সী না

না র্সা র্রা । র্সর্রর্মা র্রা র্সা I নর্সা নর্সা -র্সা । ধর্সা ণা ধা I
ক রে ধ । র০০ পু নঃ সে০ রু০ ০ । ভ্র০ বী ণা।

র্সা র্গা র্গা । র্গা র্মা র্গা I র্রা র্গা র্রা । র্সর্রা না র্সা I
ন ব সু । র তা নে বা ণী দী । না০ হী না।

সা মা গা । মা পা ধা I পধা -নর্সা না । র্সা র্রা র্সা I
জা গা ও । অ মৃ ত ভা০ ০০ ষি । ণী জ য়

ধর্সা ণধা -পা । -া গা মা II II
বা০ ণী০ ০ । ০ "জ য়"

গান

শ্রীহিমাংশুভূষণ সেনগুপ্ত

মঙ্গল নাথ কর হে
গিয়াছে আশা তুমি হে ভরসা
অকূলেতে কূল দাও হে।

পাপের বোঝা বহিতে নারি
চারিদিকে অরি রহিছে ঘেরি,
মঙ্গল বাহু প্রসার করিয়া
অধমেরে মুক্তি দাও হে।