

* দরবারি কানাড়া—ত্রিতাল

কেন মেঘের ছায়া আজি টাঁদের চোখে ?

মোর বুকে মুখ রাখি ঝড়ের পাখীর সম কাঁদে ও কে ?

গভীর নিশীথের কণ্ঠ জড়ায়,
শ্রান্ত কেশভার গগনে ছড়ায়,
হারাগো প্রিয়া, মোর এল কি লুকায়ে,
আমার একা ঘরে ম্লান আলোকে ॥

গঙ্গায় চিতা তার নিভেছে কবে,
মোর, বুকে সেই চিতা আজো জ্বলে নীরবে।
স্মৃতির চিতা তার নিভিবে না বৃষ্টি আর
কোন সে জনমে, কোন সে লোকে ॥

{ সা সা II গ্‌ সা রা সা | গ্‌দা গ্‌ প্‌ প্‌ | ম্‌ প্‌ গ্‌দা স্‌গ্‌ | সা -১ } -১ -১ I
কেন মেঘের ছায়া আ জি টাঁ দে র চোখে ০ ০ ০

I রসা গ্‌সরা রা রা | রা -১ রা রাস | সরা রমা জ্জা জ্জমা | রা জ্জা রসা সা I
মো ০ ০০ব্‌ বু কে মু খ রা খি ঝ ০ ড়ে ০ র পা ০ খী র স ০ ম

I গ্‌সা: গ্‌সরা: সা | গ্‌দা গ্‌ -প্‌ -১ | ম্‌ প্‌ গ্‌দা স্‌গ্‌ | সা -১ সা সা II
কাঁ ০ দে ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ টাঁ দে র চোখে ০ কেন

II { -১ মপা: প: পা | গ্‌দা -১ দা দগা | -১ গ্‌সা: স: দ্‌গা | সা -১ সা -১ I
০ গভী র নি শী ০ থে র ০ ০ কন্‌ ঠ জ ডা ০ য়ে ০

I -১ গ্‌সা -রা রা | রা রা স্‌ গা | দা দদা: দ: দা | গ্‌দা -গা পা -১ I
০ শ্রা ০ ন্‌ ত কে শ ভা ০ ব্‌ গগ নে ছ ডা ০ ০ য়ে ০

* গানখানি ৬জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী রেকর্ডে গাহিয়াছিলেন।

I -১ সর্বাঃ রঃ রী | রী -১ মা জ্ঞা | -১ জ্ঞাঃ জঃ মা | রাঃ সঃ সা -১ I
 ০ হারা গো প্রি যা ০ মো ০ র এল কি লু কা ০ যে ০

I গর্সা গর্সা -র্সা সা | গদা -গা পা পা | মজ্জা -ম রা রা | সা -১ সা সা II
 আ০ মা০ র এ কা০ ০ ঘ রে ম্না ন্ আ লো কে ০ কে ন

II { -১ মাঃ পঃ -১ | গদা দা দা -গা | -১ গর্সাঃ সঃ দ্গা | সা -১ সা -১ I
 ০ গং গা য় চি০ তা তা র্ ০ নিভে ছে ক বে ০ মো র্

I -১ সর্বাঃ রঃ -১ | রী রী রী সা | গা দদাঃ দঃ দগা | গা পা -১ -১ } I
 ০ বৃকে সে ই চি তা আ জো ০ জলে নী র০ বে ০ ০ ০

I -১ সর্বাঃ রঃ রী | রী -১ মা জ্ঞা | -১ জ্ঞাঃ জঃ মা | রী রী সা -১ I
 ০ স্মৃতি র চি তা ০ তা ০ র্ নিভি বে না বু ঝি আ র

I গা -র্সা গর্সা সা | গদা গা পা -১ | মজ্জা -মা রা রা | সা -১ সা সা II II
 কো ন্ সে০ জ ন০ ০ মে ০ কো০ ন্ সে লো কে ০ কে ন