

আধুনিক ।

প্রিয়তম হে, বিদায় !

(আর) রহিতে নারি, আশা-দীপ নিভে যায়
ছুরন্তু বায় ॥

কত ছিল বলিবার হয় ! হ'ল না বলা

ঝুরিতেছে চামেলী বন উতলা ;

(যেন) অনন্ত দিনের বিরহিণী কে
কাঁদে দিকে দিকে । হায় ! হায় !

রহিল ছড়ানো মোর প্রাণের তিয়াস

উদাস পবনে ;

জড়ানো রহিল মোর করুণ প্রীতি

ধূসর গগনে ।

(তুমি) মোরে স্মরিও

(যদি) এই পথে কোন দিন চলিতে প্রিয়
নিশিভোরে বরা ফুল দ'লে যাও পায়
বিদায় ! বিদায় !!

II সা ঋ ঙ্গমজ্ঞা ঋ | সা -া -া দা I সা -া -া -া | সা -ঝা -গ্-া -া I
প্রি য ত ম হে ০ ০ বি দা ০ ০ য়্ আ ০ ০ র্

I সা সা রা রা | জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা I মা -া -া -া | -া -া পা জ্ঞা I
র হি তে না রি ০ আ শা দী ০ ০ ০ ০ প্ নি ভে

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা সা -া ঋ | মা -া -জ্ঝা -সা II
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ছ র ন্ ত বা ০ ০০ য়্

i -a -a { -a -a II সা সা পা পা | পণা দা পা -মা I মা -পা -মপমা -গা | গা মা পণা দা I
০ ০ ০ ০ ক ত ছি ল ব ০ লি বা র্ হা ০ ০ য়্ হ ল না ০ ব

II পা -া -া -া সা মা পা পা I ধা ধা গা -া | -া -া -ম্পদা -পা I
লা ০ ০ ০ ০ র্ রি তে ছে চা মে লী ০ ০ ০ ০ ০

