

(মিশ্র) গান্ধারী—ত্রিতাল
বরণ ক'রে নিও না গো
(আমারে) নিও হরণ ক'রে :
ভীরু আমায় জয় কর গো
তোমার মনের জোরে ॥

পরাণ ব্যাকুল তোমার তরে
চরণ শুধু বারণ করে ।

লুকিয়ে থাকি তোমার আশায়
রঙিন বসন প'রে ॥

লজ্জা আমার ননদিনী লতিকাৰ-ই প্রায়
যখনই যাই শ্যামেৰ কাছে দাঢ়িয়ে আছে ঠায় ।

চাইতে নারি চোথে চোথে
দেখে পাছে কোন লোকে,
নয়নকে তাই শাসন করি
অশ্রুজলে ভ'রে ॥

০ ১ + ৩
II { পা মা পর্সা নৰ্সা | শদা -। পদা মপা | শৰা -মা মা -পা } -। -। মধা পা I
ৰ ৰ ৭০ ক০ রে ০ নি০ গ০ না ০ গে ০ ০ ০ ০ আ০ মা

I ষত্রা -১ -১ -১ | -১ -১ সরা ণ়। | সা রা গা গা | মা -১ -১ -১ } I
রে ০ ০ ০ ০ ০ নি০ এ হ র ণ ক রে ০ ০ ০

I মা-পা মা পা | মজ্জা-ৰা-ৰা-ৰা | রা-স্বং সা মজ্জা | শ্বেতা-ৰা-ৰা-ৰা [

I সা -রা মা -ৰ | পদা মা পা পদা | সা -ৰ -ৰ -ৰ | -গধা -গা -দা -পা]

তো o মা রু মৰ রে র জেৰো রে o o o ০০ ০ ০ ০

II { মা পা সী গা | সী -ৰ -ৰ | গৰ্মা গা দা গা | সী -ৰ -ৰ } I
 প রা এ বা কু ০ ০ ০ ল্ তো মা বু ত রে ০ ০ ০

I সী রা সৰ্বজ্ঞা রা | সী -ৰ -ৰ -ৰ | গা সী গৰ্মা সী | গদা -গা পা -ৰ } I
 চ র ৩০০ শু ধু ০ ০ ০ বা র ৭০ ক রে ০ ০ ০

I পা দা মা পা | মজ্জা -ৰ -ৰ -ৰ | রা সণ্মা -সা রা | গা -মা -ৰ -ৰ } I
 লু কি যে থা কি ০ ০ ০ তো মাৰু আ শা ০ ০ য

I সা -রা মা -ৰ | পদা মা পা দা | সী -ৰ -ৰ -ৰ | -ণধা -গা -দা -পা II
 র ০ ডি ন্ বৰু স ন প রে ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

II { সা -জ্ঞ জ্ঞা রা | জ্ঞা -ৰ রা ণা | সা -রা সৱা -মজ্জা | জ্ঞা মা জ্ঞা ঝা I
 ল ০ জ্ঞা আ মা বু ন ন দি ০ নৌৰী ০০ ল তি কা রি

I সা -ৰ -ৰ -ৰ | সা -রা গা গা | মা -ৰ -ৰ মা | পা -মা পৰ্মা গৰ্মা I
 আ ০ ০ য ষ ০ থ নি যা ০ ই ঝা মে ০ বৰু কৰো

I গা দা -ৰ -ৰ -ৰ | পা দা পা -মা | রা -মা মপা -গদা | দপা -মপা -ৰ -ৰ } I
 ছে ০ ০ ০ দাঁড়ি যে ০ আ ০ ছেৰো ০০ ঠাঁৰো ০০ ০ য

I { মা -ৰ পা পা | গা দা -দা গা | গা -সী সৰ্বা গা | সী -ৰ -ৰ } I
 চা ই তে না বি ০ ০ ০ চো ০ খেৰো চো খে ০ ০ ০

I পা -ৰা রী রী | সৰ্বা -জ্ঞা রী -সী | গা -সী গৰ্মা সী | গদা -গা -পা -ৰ } I
 দে ০ খে পা ছেৰো ০ ০ ০ কো ০ নৰো লো কেৰো ০ ০ ০

I পদা মপা -ৰ রমা | মা -পা -ৰ -ৰ | জ্ঞা রা -সণ্মা রা | সা -ৰ -ৰ } I
 নৰো যৰো ন্ কেৰো তা ই ০ ০ শা স ন্ ক বি ০ ০ ০

I সা -রা মা -ৰ | পা -দা মা পা | সী -ৰ -ৰ -ৰ | -ণধা -গা -দা -পা IIII
