

গুর্জরী^১। চৌতাল

নাদ নগর বসায়ে, সুরপট মহল ছায়ে,
 উনঞ্চাশ কোট তান, অছৰ বিঞ্চাম পায়ে।
 গীত ছন্দ তত বিতত ডমকুকা ধূন আলাপ,
 তান তালকে কিবাড়, ওর সুরত জিঞ্জির,
 ত্রিবট খুঙ্গী, তামে ধূরপদ মধ ছিপায়ে।
 সপ্তমুর তিন গ্রাম চহুন্দিশ ঘের লায়ে,
 তামধ লাগডাট ফুলবারী বনায়ে।
 কহে মিয়াঁ তানসেন, শুন হো গোপাললাল,
 অৰ্ব খৰ্ব কৰ দেখায়ে, সুর মিলায়ে কষ মিলায়ে,
 অকৰ পৱখ পায়ে॥

—তানসেন

১
II জ্ঞা । -১ | জ্ঞা ঝা | ঝা সা | সা সণ | -সা | সা | -সা । -১ I
 না । ০ | দ ন গ র ব সা । ০ ষে । ০ ।

১
I সণ | সণ | সা জ্ঞা | -জ্ঞা -জ্ঞা | ঝা ঝা | সা গু | -সা দ্বা |
 ব র প ট । ০ । ০ । ম হ ল ছা । ০ । যে

১
I সা সা | -সা মা | -মা পা | দা -দা | দা গ্দা | -দা পা |
 উ ন দ্ব চা । ০ । শ কো । ০ । ট তা । ০ । ম

১
I মা পা | দা পা | মা পা | শজ্ঞা -১ | -জ্ঞা জ্ঞপা | -মং -দাং II
 অচ ছ র বি আ ম পা । ০ । যে । ০ । ।

১ গুর্জরীর এই প্রকার কণ বাংলাদেশে প্রচলিত আছে।

সঙ্গীতচন্দ্ৰিকা

১
II { মা -। | ন্দা ণা | ২ সী সী | ঝী ঝী | ৩ সী সনা | ৪ সী সী।
গী ০ ত ছ ন্দ দ ত ত বি ত০ ০ ত

১
I ন্দা -। | ১ ন্দা জ্ঞা | ২ জ্ঞা ঝী | ৩ সী সী | ৪ সী ন্দা | ৫ ন্দা পা।
ড ০ য ০ র ০ কা খু ন আ লা ০ প

১
I শজ্ঞা -। | মা পা | ২ ০ পা পা | ৩ ন্দা -। | ৪ দা পমা | ৫ পা পা।
তা ০ ন তা ০ ল কে ০ কি বাং ০ ড

১
I সা -। | সা দা | ২ দা দা | ৩ ন্দা ন্দা | ৪ পা পমা | ৫ পা পা।
ও ০ র ষ্ট র ত তি ০ ন তি ০ র

১
I দা দা | দা সনা | ২ সী -। | ঝৰ্ণা -। | ৩ সী সনা | ৪ সী সী।
জি ব ট খ ০ ঙ গী ০ ০ তা ০ ০ যে

১
I ন্দা দা | দা পা | ২ মা পা | ৩ দা শজ্ঞা | ৪ জ্ঞা জপা | ৫ মং ন্দাং।
খু র প দ য ধ ছি পা ০ রে ০ ০

১
II সা -। | সা সা | ২ ন্দা দা | ৩ ন্দা -। | ৪ পা পমা | ৫ পা পা।
স প ত ষ্ট ০ র তি ০ ন গ্রাং ০ র

১
I দা দা | -দা সনা | ২ সী সী | ৩ ঝী -ণা | ৪ সী ন্দা | ৫ ন্দা পা।
চ হ ০ দি ০ ০ শ ০ রে ০ ০ র লা ০ রে

গুরুজী। চৌতাল

১' ২' ৩' ৪'
 I মা -জ্ঞা | -মা পা | -পা পা | দা -ৱা | দা গ্না | -দা পা I
 তা . . য . থ লা . গ ডা . ট

১' ২' ৩' ৪'
 I মা পা | -মা দা | -দা পা | দা মা | -জ্ঞা জ্ঞা | -খা সা I
 হু ল . ব . রী ব মা ষে

১' ২' ৩' ৪'
 I { পা পা | -মা গ্না | -দা সা | সা -ৱা | সা সনা | -সা সা I
 ক হে . মি . যঁ তা . ন সে . . ন

১' ২' ৩' ৪'
 I সা সা | গ্না -সা | সা -জ্ঞা | খা -সা | গ্না গ্না | -দা পা } I
 ও ম হে . গে . পা . ল লা . ল

১' ২' ৩' ৪'
 I মা -জ্ঞা | মা পা | -পা পা | গ্না -দা | দা পমা | -পা পা I
 অ হু ব থ রু ব ক রু দে খু . . ষে

১' ২' ৩' ৪'
 I সা সা | সা দা | -দা দা | গ্না দা | দা পমা | -পা পা I
 হু র মি লা . ষে . কণ ঠ মি লা . . ষে

১' ২' ৩' ৪'
 I মা পা | দা পা | পা মা | পা জ্ঞা | -জ্ঞা জ্ঞপা | -মং -দং II II
 অ ক ব র প র থ পা . ষে . . .

বিষণ্ণ—

১' ২' ৩' ৪'
 I জ্ঞা জ্ঞখা | খসা সণা | -সসা -সা | সণং সণং সজ্ঞা | -জ্ঞজ্ঞা খখা | সণা -সং গ্নং I
 না দন গর বসা . ষে . হু ব পট . . মহ লছা . ষে

১ ২ ৩ ৪
I সম। -সম। | -মপা দদ। | দং গদং -দপ। | মপা দপ। | মপা শজ। | -জং জপং -মং -দং। I
উন বচ। ০খ কোঁ ট তা ০ৱ অচ রবি আয় প। ০ যে ০ ০ ০

অতীত গ্রহ—

১ ২ ৩ ৪
I -১ জা। | -১ জা। | ঝা ঝা। | সা সা। | ণা -সা। | সা -সা। I
০ ম। ০ দ ন গ র ব স। ০ যে ০

১ ২ ৩ ৪
I -১ সণ। | সণ। সা। | জা -জা। | -জা ঝা। | ঝা সা। | ণা -সা। I
০ হ র প ট ০ য হ ল ছ। ০

১ ২ ৩ ৪
I এদা সা। | সা -সা। | মা -মা। | পা দা। | -দা দা। | গদা -দা। I
যে উ ম দ চ। ০ খ কো ০ ট ত। ০

১ ২ ৩ ৪ ৫
I পা মা। | পা দা। | পা মা। | পা শজ। | -১ জা। | জপা -মদ। I -১ জা।
ম অচ ছ র বি আ য প। ০ ০ ০ ০ ০ “মা”

অনাগত গ্রহ—

১ ২ ৩ ৪ ৫
জা। -১ জা। | ঝা ঝা। | সা সা। | ণা -সা। | সা -সা। | -১ সণ। I
ম। ০ দ ন গ র ব স। ০ যে ০ ০ হ

১ ২ ৩ ৪ ৫
I সণ। সা। | জা -জা। | -জা ঝা। | ঝা সা। | ণা -সা। | এদা সা। I
হ প ট ০ ০ য হ ল ছ। ০ যে উ

গুর্জরী। চৌতাল

১ ২ ৩ ৪
 । সা -সা | মা -মা | পা দা | -দা দা | দা -দা | পা মা ।
 ন ন চ শ কে ট তা ন অচ

১ ২ ৩ ৪
 । পা দা | পা মা | পা শজা | -ৱ -জা | জপা -মদা | -ৱ জা ।
 ছ ব বি আ ম পা যে যে “না”